

# The Human Rights Building

## Le Palais des Droits de l'Homme

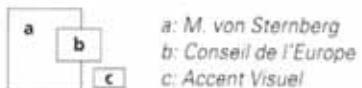


*PHOTO CREDITS*  
*CRÉDITS PHOTOS*

*Cover page/couverture: Morley von Sternberg*

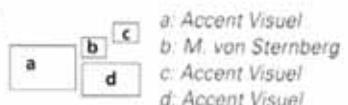
*Back page/dernière page: Conseil de l'Europe. Inside back cover page/3ème de couverture: Richard Rogers Architectes*

*Page 5:*



- a: M. von Sternberg  
b: Conseil de l'Europe  
c: Accent Visuel

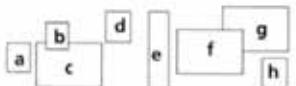
*page 7:*



- a: Accent Visuel  
b: M. von Sternberg  
c: Accent Visuel  
d: Accent Visuel

*page 8: Accent Visuel*

*pages 12 - 13:*



- a, b, d, e, g, h: C. Meyer  
c: Conseil de l'Europe  
f: Accent Visuel

*Design: Atelier de création graphique. Council of Europe*

*Co-ordination: Public Relations Service*

*Produced by the Publishing and Documentation Service*

*June 1995*

*Conception: Atelier de création graphique du Conseil de l'Europe*

*Coordination: Service des Relations publiques*

*Réalisation: Service de l'édition et de la documentation*

*Juin 1995*

**The Human Rights Building**  
**Le Palais des Droits de l'Homme**

## *Expanding our common legal space*

*Since its foundation in 1949, the Council of Europe has adopted more than 150 conventions. This is a way of building Europe brick by brick, firmly expanding the common legal space in our continent.*

*The European Convention on Human Rights is the jewel in the crown. Everyone within the jurisdiction of the Contracting Parties can appeal to the Commission of Human Rights and their case may be examined by the Court of Human Rights. Interpreting the Convention as a living instrument, the Commission and the Court have given it a dynamic character, gradually extending the sphere of human rights.*

*The new Human Rights Building will soon house the new single Court. The establishment of this new institution will allow for a speedier and hence more satisfactory judicial procedure.*

*With its growing membership, the Council of Europe is at long last able to respond to its pan-European vocation. It enters the next millennium as a bulwark for democracy and human rights, welcoming all those freed from communist oppression and ready to embrace these fundamental principles.*

*Daniel Tarschys  
Secretary General of the Council of Europe*

## Elargir notre espace juridique commun

*Depuis sa fondation en 1949, le Conseil de l'Europe a adopté plus de 150 conventions. C'est un moyen de construire l'Europe pierre par pierre, en élargissant l'espace juridique commun sur notre continent.*

*La Convention européenne des Droits de l'Homme est le joyau de la couronne. Toute personne relevant de la juridiction des Parties contractantes peut saisir la Commission des Droits de l'Homme et sa requête peut être examinée par la Cour des Droits de l'Homme. Interprétant la Convention comme un instrument vivant, la Commission et la Cour lui ont donné un caractère dynamique, en étendant progressivement le domaine des droits de l'homme.*

*Le Nouveau Palais des Droits de l'Homme abritera bientôt la nouvelle Cour unique. La création de cette institution permettra de mettre en œuvre une procédure judiciaire plus rapide, et donc plus satisfaisante.*

*Le Conseil de l'Europe, dont le nombre de membres ne cesse de croître, est enfin en mesure de répondre à sa vocation paneuropéenne. A l'aube du prochain millénaire, il se présente comme le rempart de la démocratie et des droits de l'homme en accueillant tous les Etats qui se sont affranchis de l'oppression communiste et qui sont disposés à adopter ses principes fondamentaux.*

*Daniel Tarschys  
Secrétaire Général du Conseil de l'Europe*

## *United in the same conception of Liberty*

*France has always felt that it has a special responsibility in the defence of human rights. Our culture and our history have placed individual freedoms, their safeguarding and protection, at the heart of our republican institutions. France keeps faith with the universality of its humanist message by acting, throughout the world, as the watchful sentinel of those liberties. In 1949, the Council of Europe was born of a French initiative. For over half a century now the countries of Europe have come together within it, united in the same conception of liberty, and ever more numerous as the democratic ideal advances.*

*After forty-six years of standard-setting and judicial work, the European Court of Human Rights, through its system of direct individual petition, is certainly among the most original and most effective of all the instruments which the Council of Europe has set in place for the protection of freedoms. The Court confers growing authority on the Council of Europe, together with a leading role in European unification.*

*Its installation in a new Human Rights Building today bears witness to the work accomplished. And from Strasbourg, the capital of human rights at the crossroads of Europe, it forges anew that centuries-old bond linking France and Freedom.*

*Jacques Chirac  
President of the French Republic*

## *Unis dans une même conception de la Liberté*

*La France, depuis toujours, se sent une responsabilité particulière dans le combat pour les Droits de l'Homme. Notre Culture et notre Histoire ont placé les libertés individuelles, leur sauvegarde et leur défense, au cœur de nos institutions républiques. Fidèle à l'universalité de son message humaniste, la France en est, de par le monde, la sentinelle vigilante. En 1949, à l'initiative de notre pays, naissait le Conseil de l'Europe. Depuis bientôt un demi siècle, les Etats européens s'y retrouvent, unis dans une même conception de la Liberté, toujours plus nombreux aussi à mesure que progresse l'idée démocratique.*

*Après quarante-six années d'activité normative et juridictionnelle, de tous les instruments de protection des libertés mis en place par le Conseil de l'Europe, la Cour Européenne des Droits de l'Homme, par sa saisine individuelle directe, figure certainement parmi les plus originaux et les plus efficaces. Elle confère au Conseil de l'Europe une autorité grandissante, en même temps qu'un rôle moteur dans la construction européenne.*

*Son installation dans un Nouveau Palais des Droits de l'Homme témoigne aujourd'hui de l'œuvre accomplie. Elle renouvelle enfin, depuis Strasbourg, Capitale des Droits de l'Homme, au carrefour de l'Europe, ce lien séculaire qui unit la France à la Liberté.*

*Jacques Chirac  
Président de la République française*



"I feel the suffering of millions.  
And yet, when I look up at the sky,  
I somehow feel that this cruelty shall end,  
and that peace and tranquillity will return."

«Je ressens la souffrance de millions de personnes  
et pourtant, quand je regarde le ciel,  
je pense que cette brutalité aura une fin,  
que le calme et la paix reviendront régner sur le monde.»

Anne FRANK



## A new type of responsibility

*The Europe of today lacks an ethos, imagination, generosity, the ability to see beyond the horizon of its particular interests, be they partisan or otherwise, and to resist pressure from various lobbies. Europe lacks a deep identification with the genuine meaning and purpose of integration efforts. It is as though it has simply not achieved a profound sense of responsibility for itself as a whole and thus for the genuine prospects of success for all those who live in it now, and in the future.*

*The Council of Europe, the oldest existing pan-European institution, exists to cultivate the values from which the spirit and ethos of European integration might grow, and to ensure that these values are embodied in international legal standards. If, as I contend, the main task of Europe today is to grasp the spirit of its own unification, to understand the moral obligations that flow from that, to assume – genuinely, and not just ostentatiously – a new type of responsibility, then the Council of Europe can play a unique and indispensable role in carrying out this difficult task. (Extract from address at summit of Council of Europe heads of state and government, Vienna, 1993)*

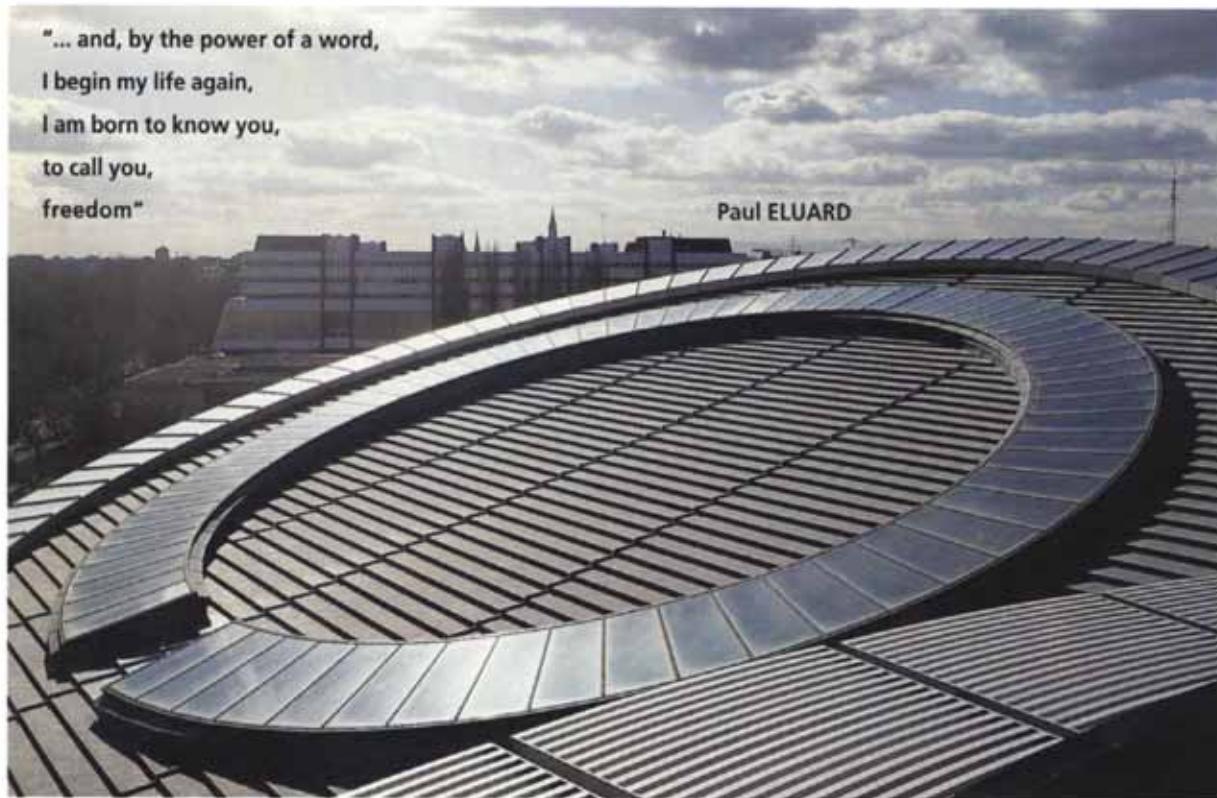
Václav Havel  
President of the Czech Republic

## Une responsabilité nouvelle

*L'Europe d'aujourd'hui manque d'éthique, d'imagination, de générosité, de capacité à voir plus loin que l'horizon des intérêts particuliers immédiats, pas seulement ceux d'un parti ou d'un autre, et de volonté à résister aux divers groupes de pression. L'Europe n'arrive pas à s'identifier au sens véritable et à l'objectif de ses initiatives d'intégration. Comme si elle était dépourvue de tout sens de responsabilité profonde et véritable à l'égard d'elle-même, et, par là, du bien-être réel et prometteur de tous ceux qui l'habitent et qui l'habiteront demain.*

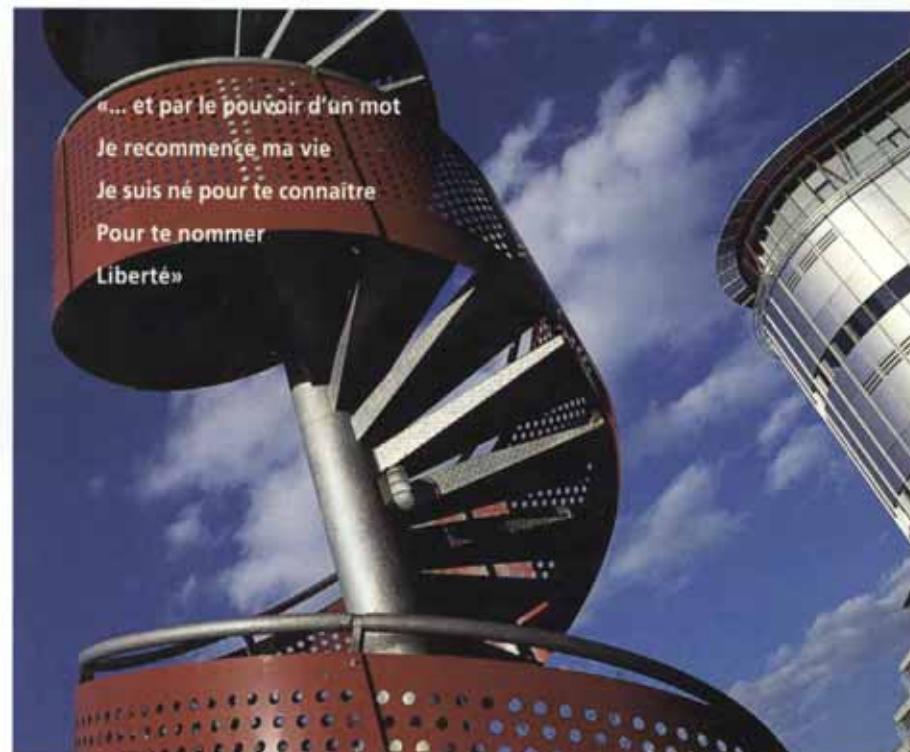
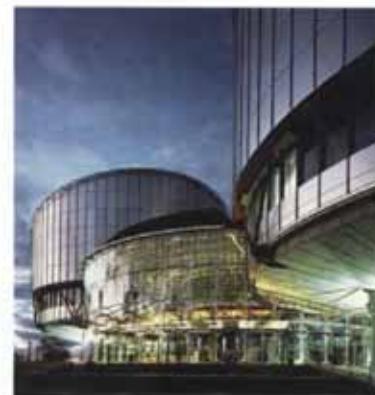
*Le Conseil de l'Europe, la plus ancienne institution européenne, se propose de veiller sur les valeurs dont devraient s'inspirer l'esprit et l'éthique de l'intégration européenne, de les transformer en normes juridiques internationales. Si le devoir majeur de l'Europe d'aujourd'hui, comme je l'affirme, est de comprendre l'esprit de son intégration, de saisir les engagements moraux qui s'ensuivent, de prendre réellement – et pas seulement en apparence – une responsabilité nouvelle vis-à-vis d'elle-même, le Conseil de l'Europe peut jouer un rôle irremplaçable dans cette œuvre, ô combien difficile. (Extrait du discours du Sommet des chefs d'Etat et de gouvernement du Conseil de l'Europe, Vienne, 1993)*

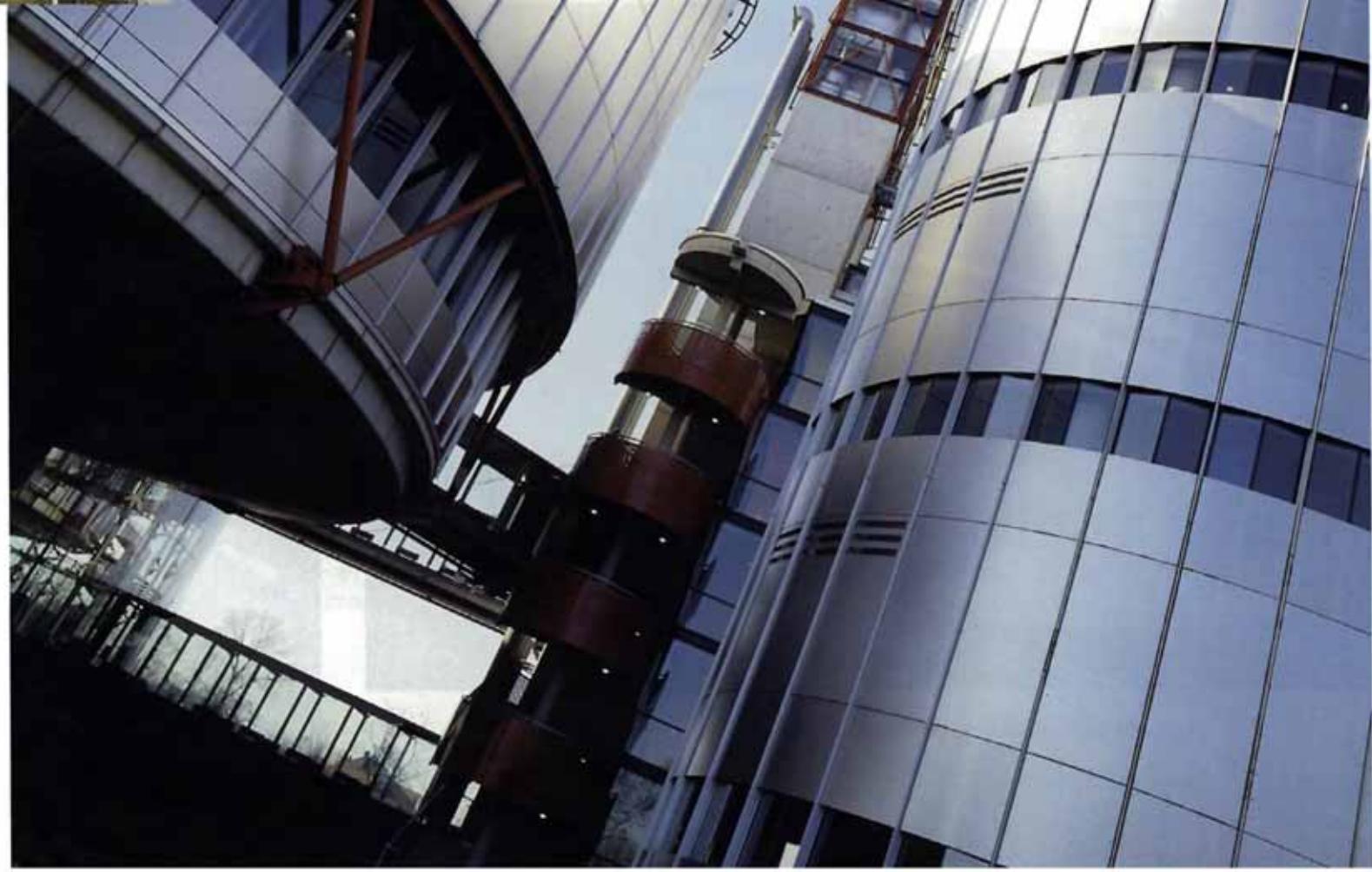
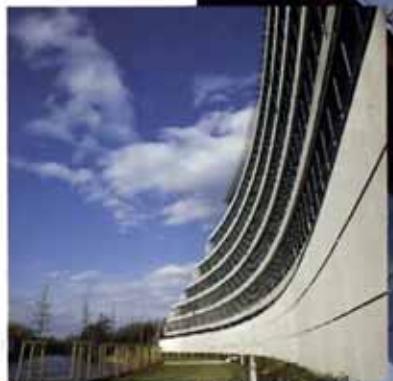
Václav Havel  
Président de la République tchèque



"... and, by the power of a word,  
I begin my life again,  
I am born to know you,  
to call you,  
freedom"

Paul ELUARD





*«Je continuerai à vivre dans l'espoir que le bien finira par l'emporter.»*

Andreï SAKHAROV

"I shall continue to live in the hope that goodness will finally triumph."

## *Shaping the future*

*Democracy and human rights are dynamic concepts, in constant progression and evolution. Their development should benefit more and more citizens, corresponding to the Olympic slogan "fortius, citius, altius" (stronger, faster, higher). This process requires social participation, debate and consensus, fundamental prerequisites of modern European construction. In our Parliamentary Assembly, democratically elected representatives of the European peoples seek to raise and monitor present standards, shaping the future through their deliberations. Bioethics and the rights of national minorities are two of our current priority challenges. And the rule of law, peace, stability and prosperity remain the goals of our action.*

*Miguel Ángel Martinez  
President of the Parliamentary Assembly*

## *Façonner l'avenir*

*La démocratie et les droits de l'homme sont des concepts dynamiques, en progression et en évolution constante. Leur développement devrait bénéficier à des citoyens de plus en plus nombreux, conformément à la devise olympique «fortius, citius, altius» (plus fort, plus vite, plus haut). Ce processus exige la participation sociale, le débat et le consensus, préalables essentiels de la construction moderne de l'Europe. Au sein de notre Assemblée parlementaire, les représentants démocratiquement élus des peuples d'Europe s'efforcent d'élever les normes en vigueur et d'en contrôler l'application, et leurs délibérations façonnent l'avenir. La bioéthique et les droits des minorités nationales sont deux des défis prioritaires que nous voulons relever aujourd'hui. La prééminence du droit, la paix, la stabilité et la prospérité restent les objectifs de notre action.*

*Miguel Ángel Martinez  
Président de l'Assemblée parlementaire*

## *Continuity within a strengthened system*

*In the 35 years of its existence the European Court of Human Rights has delivered some 500 judgments through which it has forged a distinctive body of human rights standards, generating and inspiring legal development throughout the Convention community and commanding an audience beyond Europe's frontiers.*

*A strong Court is essential for the effective protection of human rights in the ever-expanding community of Convention States. The member States of the Council of Europe have recognised this through their decision to replace the two existing Convention institutions by a full-time European Court of Human Rights. We can look to the future with optimism, confident that the achievements of the last 50 years will be preserved and built on by the new Court.*

*Rolv Ryssdal  
President of the European Court of Human Rights*

## *Renforcement dans la continuité*

*En 35 ans d'existence, la Cour européenne des Droits de l'Homme a rendu quelque 500 arrêts, forgeant ainsi un ensemble de normes qui suscite et inspire des changements juridiques dans la communauté des Etats parties à la Convention et rayonne au-delà de l'Europe.*

*Une Cour forte est capitale pour la protection effective des droits de l'homme dans cette communauté toujours plus vaste. Les Etats membres du Conseil de l'Europe l'ont reconnu en décidant de remplacer les deux organes actuels de la Convention par une Cour à plein temps. Nous pouvons envisager l'avenir avec optimisme, sûrs que l'acquis des cinquante dernières années sera maintenu et développé par la nouvelle Cour.*

*Rolv Ryssdal  
Président de la Cour européenne des Droits de l'Homme*

## A unique legacy

*In September 1955, the first individual petitions were examined by the European Commission of Human Rights. That date marks the beginning of collective judicial protection of human rights within the Council of Europe. So, for the first time in the history of our continent, there was born a real "common public order of the free democracies of Europe". Today, almost forty years after, it is striking to see how much progress has been made by the body which has been at the forefront of that development: the European Commission of Human Rights. Its conscientious and active assertion of the principles of the Convention, as well as its respect for the rules of procedure, have contributed to making the system effective and irreplaceable. The case-law and practices which it has developed, together with its working methods, which have been elaborated in direct contact with the parties and designed to meet practical difficulties and pressures, constitute a unique legacy for the coming new Court.*

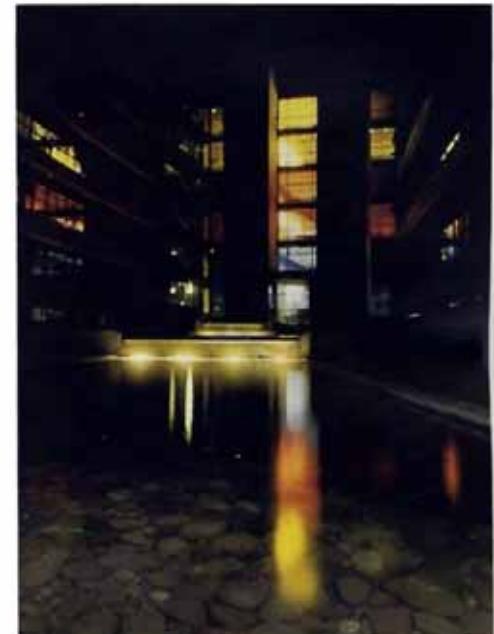
*Carl Aage Nørgaard  
President of the European Commission of Human Rights*

## Un héritage unique

*En septembre 1955, les premières requêtes individuelles étaient examinées par la Commission européenne des Droits de l'Homme. Cette date marque le début de la protection judiciaire collective des droits de l'homme au sein du Conseil de l'Europe. Ainsi, pour la première fois dans l'histoire de notre continent, naissait un véritable «ordre public communautaire des libres démocraties d'Europe». Près de quarante ans plus tard, il est frappant de mesurer le chemin parcouru par l'organe qui a porté cette entreprise à bout de bras: la Commission européenne des Droits de l'Homme. Son action rigoureuse dans l'affirmation des principes de la Convention ainsi que le respect des règles de procédure ont contribué à rendre le système effectif et irremplaçable. La jurisprudence et la pratique qu'elle a développées, mais aussi les méthodes de travail qu'elle a élaborées, grâce au contact direct avec les parties et en tenant compte des contraintes et des réalités, constituent le legs unique qu'elle livre à la future nouvelle Cour.*

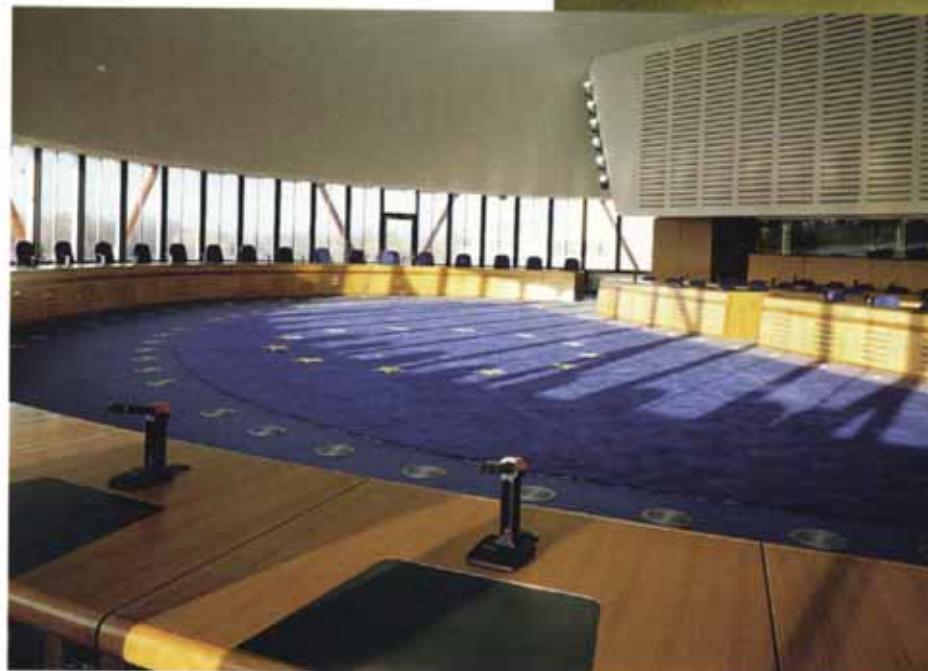
*Carl Aage Nørgaard  
Président de la Commission européenne des Droits de l'Homme*

"No man is an island,  
entire of itself;  
every man is a piece  
of the continent [...]  
any man's death  
diminishes me,  
because I am involved  
in mankind."



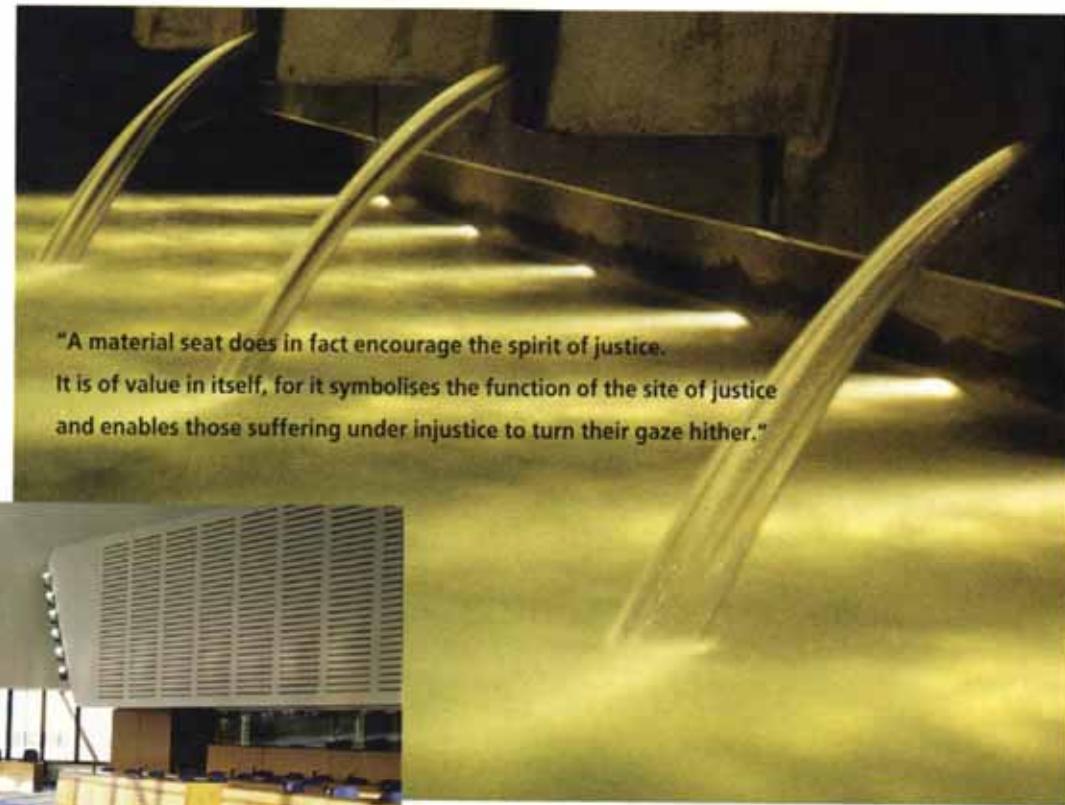
«Nul n'est une île,  
se suffisant à elle-même;  
tout homme fait partie du continent [...]  
la mort de tout homme me diminue,  
parce que j'appartiens à l'humanité.»

John DONNE



«Une assise matérielle favorise le souffle de l'esprit.  
Elle a une valeur propre parce qu'elle symbolise le rôle d'un site  
et permet à ceux qui souffrent de l'injustice de tourner leurs yeux vers ce haut-lieu.»

René CASSIN



### Transparency and openness

*With the Human Rights Building, Strasbourg has acquired a new work of architecture built with materials and in a design which reflect lightness, fluidity, transparency and openness towards the community at large. The New Human Rights Building is the third institution of European parliamentary democracy based on the banks of the Ill, alongside prestigious neighbours, the Council of Europe and the European Parliament. This trilogy uniquely symbolises the City of Strasbourg's internationally recognised European vocation and role in promoting peace. May the work done here to defend our fundamental freedoms enjoy every possible success.*

*Catherine Trautmann  
Mayor of Strasbourg*

### *Transparence et ouverture*

*Avec le Palais des Droits de l'Homme, Strasbourg s'enrichit d'une nouvelle œuvre architecturale qui, par le choix des matériaux et son esthétique, évoque une certaine légèreté, la fluidité, la transparence et l'ouverture vers la cité. Le Nouveau Palais des Droits de l'Homme devient le troisième vaisseau de l'Europe démocratique et parlementaire à s'ancre aux bords de l'Ill, à côté de ses voisins prestigieux que sont le Conseil de l'Europe et le Parlement européen. Cette trilogie symbolise parfaitement la vocation européenne et de paix qu'incarne la Ville de Strasbourg dans le monde. Je lui souhaite bon vent pour l'accomplissement de ses missions de défense de nos libertés fondamentales.*

*Catherine Trautmann  
Maire de Strasbourg*

## *Rigorous scrutiny*

*After nearly half a century of achievement, the Council of Europe continues to face major challenges. Its political bodies should address persistent violations vigorously and follow up the work of its expert bodies. It should ensure that all interested non-governmental organisations have a meaningful role. It should challenge the increasing threats to the rule of law, including refugee protection, in Europe. The drafting of new human rights instruments should be open at all stages and those instruments must maintain the highest possible standards. All member states, old and new, should be subject to the same rigorous scrutiny. Our organisations will continue to work closely with the Council of Europe to meet these challenges successfully.*

*Amnesty International/International Commission of Jurists/  
International Federation of Human Rights Leagues*

## *Contrôles rigoureux*

*Alors qu'il peut porter à son crédit près d'un demi-siècle de réalisations, le Conseil de l'Europe se trouve confronté à des défis majeurs. Il incombe à ses organes politiques de traiter avec énergie les violations persistantes des droits de l'homme et de donner suite aux travaux des comités spécialisés. Le Conseil devrait également veiller à ce que toutes les organisations non gouvernementales intéressées jouent un rôle réel. Il lui faut s'élever contre les menaces croissantes qui pèsent sur la prééminence du droit, s'agissant notamment de la protection des réfugiés en Europe. L'élaboration de nouveaux instruments relatifs aux droits de l'homme devrait être ouverte, dans toutes ses étapes, et il importe que ces instruments garantissent les normes les plus élevées possible. Tous les Etats membres, anciens et nouveaux, doivent être soumis aux mêmes contrôles rigoureux. Nos organisations continueront à coopérer étroitement avec le Conseil de l'Europe pour qu'il réussisse dans son action face à ces problèmes.*

*Amnesty International/Commission internationale de juristes/  
Fédération internationale des ligues des droits de l'homme*

## *Following the majestic curve of the river*

*When we first visited the site for the New Human Rights Building in summer 1989, we were struck by the majestic curve of the river and the greenness of the environment around. The combination of these two powerful elements determined the siting of the building at the boundary of river and land.*

*We wanted the building to break from the traditional monumentalism associated with "Palaces of Justice" by placing emphasis on accessibility with a central, transparent assembly hall and by boldly expressing the functions of the institution. The two great salles act as a "head", the chambers as "neck" and administration as "tail".*

*We designed the ensemble to meet changing requirements, and the building has already been extended to accommodate the major increase in member countries during the construction period.*

*In response to global concerns about conflicts between construction and the fragility of the environment, the building is naturally ventilated and cooled, and integrates landscape and water on its façade and in its courtyards.*

*Sir Richard Rogers  
Architect of the New Human Rights Building*

## *Suivre la courbe majestueuse de la rivière*

*Lors de notre toute première visite du site du Nouveau Palais des Droits de l'Homme en 1989, durant l'été, ce qui nous a le plus touché, c'est la courbe majestueuse de la rivière et le paysage vert environnant. A un tel point que ce sont ces deux éléments qui nous ont incités à implanter le bâtiment au bord de la rivière.*

*Nous souhaitions nous éloigner des conceptions architecturales traditionnelles des palais de justice. A cette fin, nous avons à la fois valorisé l'accessibilité au bâtiment en créant un grand hall central transparent et donné aux organes exerçant différentes fonctions une expression forte. Ces organes sont représentés de la manière suivante: il existe deux grandes salles à la "tête" du bâtiment, des chambres au "cou" et l'administration à la "queue" du bâtiment.*

*En concevant cet ensemble, l'intention fut de répondre à tout besoin de changement. Durant la phase de construction, il a d'ailleurs fallu réaliser l'extension du bâtiment afin d'accueillir de nouveaux pays membres.*

*Afin d'apaiser tout risque de conflit entre la construction et la fragilité de l'environnement, le bâtiment reçoit une ventilation et un rafraîchissement naturels. De plus, nous avons réussi pleinement à intégrer un aménagement paysager et l'eau au niveau de la façade du bâtiment et dans la cour.*

*Sir Richard Rogers  
Architecte du Nouveau Palais des Droits de l'Homme*



## The Building in figures

**Architect:** Sir Richard Rogers (UK); Architects' Consortium: Richard Rogers Partnership Ltd, London, and Claude Bucher, Strasbourg

**Start of work:** December 1991

**Completion date:** December 1994

**Cost:** FRF 455 million – December 1994 value (within the budget estimate approved by the Committee of Ministers)

**Funding:** member states

**Owner:** Council of Europe

**Site:** provided by the City of Strasbourg

**Usable floor area:** 28 000 square metres, including:

860 sq. m for the Court Room

520 sq. m for the Commission Room

4 500 sq. m of other meeting rooms

16 500 sq. m of offices

**Number of offices:** variable – 420 offices

**Capacity of the offices:** maximum of 600 persons

**Number of meeting rooms:** 11, including:

– the Court Room (260 places + 49 places for the judges + 33 places for applicants)

– the Court deliberation room (47 places + 52 additional seats)

– the Commission Room (41 places + 30 places for applicants)

– other meeting rooms (average of 47 places around table, plus 52 at the rear)

**Telecommunications system:** standard

**Audiovisual equipment:** projection room with seating for 204

**Cafeteria/restaurant:** 180 places

**Not forgetting:**

490 kilometres of electric cables + 5 500 lights + 10 km of piping + 500 metres of document conveyors + 11 lifts/goods lifts + 450 tonnes of metal frame + 1 450 tonnes of concrete reinforcement + 15 000 cubic metres of concrete + 2 800 linear metres of fixed plant window boxes + 4 heatpumps + 16 separate air-handling units

**as well as:**

50 firms with 125 subcontractors + 1 500 site workers + 800 000 hours of building work

**... and:**

a team of 10 architects + 10 engineers + 3 economists + 3 landscape architects + 350 site reports + 6 200 plans and 5 million miscellaneous documents and items of correspondence.

## Le Palais en chiffres

**Architecte:** Sir Richard Rogers (GB); groupement d'architectes: Richard Rogers Partnership Ltd, Londres, et Claude Bucher, Strasbourg

**Début des travaux:** décembre 1991

**Date de remise du chantier:** décembre 1994

**Coût:** 455 millions de francs – valeur décembre 1994 (la dépense est toujours dans le budget prévisionnel du Comité des Ministres)

**Financement:** Etats membres

**Propriétaire:** Conseil de l'Europe

**Terrain:** cédé par la Ville de Strasbourg

**Surface utile:** 28 000 m<sup>2</sup> dont:

860 m<sup>2</sup> pour la salle d'audience de la Cour

520 m<sup>2</sup> pour la salle d'audience de la Commission

4 500 m<sup>2</sup> de salles de réunions diverses

16 500 m<sup>2</sup> de bureaux

**Nombre de bureaux:** modulable – 420 bureaux

**Capacité d'accueil des bureaux:** 600 personnes au maximum

**Nombre de salles de réunion:** 11, y compris:

– salle d'audience de la Cour (260 places + 49 places pour les juges + 33 places pour les requérants)

– salle de délibération de la Cour (47 places + 52 sièges périphériques)

– salle de la Commission (41 places + 30 places pour les requérants)

– autres salles (47 places en moyenne autour de la table + 52 à l'arrière)

**Equipement en télécommunications:** classique

**Equipement audiovisuel:** salle de projection: 204 places

**Cafétéria/Restaurant:** 180 places

**Mais c'est également:**

490 kilomètres de câbles électriques + 5 500 luminaires + 10 km de tuyauterie + 500 mètres de transporteur de documents + 11 ascenseurs ou monte-charges + 450 tonnes de charpente métallique + 1 450 tonnes d'armature de béton + 15 000 m<sup>3</sup> de béton + 2 800 mètres de bacs à plantes de façade + 4 pompes à chaleur + 16 centrales de climatisation

**C'est aussi:**

50 entreprises avec 125 sous-traitants + 1 500 personnes sur chantier + 800 000 heures de travail de construction

**... et encore:**

une équipe de 10 architectes + 10 ingénieurs + 3 économistes + 3 architectes paysagistes + 350 comptes-rendus de chantier + 6 200 plans et 5 millions de courriers et documents divers.

